

Nähere Informationen für Menschen
mit Sehbeeinträchtigung und blinde Menschen

Herzliche Einladung zur Tanzperformance

it doesn't go without saying (& other gossips)

Eine Performance mit besonderem Fokus auf Hörerfahrung
von ALIX EYNAUDI & ELIZABETH WARD

[Hier geht es zum Audioflyer](#)

(gesprochen von Ray Scheinecker)

Das Tanzquartier lädt zur Tanzperformance

am Freitag, 17. April und Samstag, 18. April 2026

mit besonderem Fokus auf Hörerfahrung und haptischer Einführung:

Haptische Einführung: von 18:00 bis 18:30 Uhr

Performance: von 19:00 bis 20:15 Uhr

Sprache: Englisch

Ort: Tanzquartier Halle G, Museumsplatz 1, 1070 Wien

Smartphone und Kopfhörer:

Bitte bring dein Telefon und deine Kopfhörer mit.

Es gibt die Möglichkeit, vor Ort eine Audiodatei zum Stück zu hören.

Es handelt sich dabei um ein Glossar, das nähere Einblicke
in den Kontext des Stückes vermittelt.

Falls du keine Kopfhörer hast, geben wir dir gerne welche.

Haptische Einführung

Für die beiden Vorstellungen bieten wir eine Tastführung für Menschen mit
Sehbeeinträchtigung und blinde Menschen an.

Dabei kannst du die Bühne und ausgewählte Requisiten vorab kennenlernen.

Der Treffpunkt ist um **17:45 Uhr** im Foyer der Halle G.

Wegbeschreibung

Hier findest du die Wegbeschreibung in deutscher Sprache von der U3 Station Volkstheater zum Eingang der Halle G: [Wegbeschreibung zur Halle G](#)

Hier findest du die Wegbeschreibung in deutscher Sprache vom Eingang Halle G Empfang im EG über Lift oder Treppe zum Foyer der Halle G im 1. UG:

[Wegbeschreibung Eingang - Foyer](#)

Blindenführhunde sind im Tanzquartier Wien herzlich willkommen.

Abholservice

Bei Bedarf bieten wir einen Abholservice für blinde und sehbehinderte Personen von den nahegelegenen Straßen- und U-Bahnstationen für die haptische Einführung und die Performance an.

Tickets

Das Ticket für die Performance kostet 28 €, ermäßigt 12 €

Menschen mit einem Behindertenpass erhalten ein ermäßigtes Ticket.

Eingetragene Begleitpersonen im Behindertenausweis erhalten kostenfreien Eintritt.

Blindenführhunde sind im Tanzquartier Wien natürlich herzlich willkommen.

Anmeldung und Ticketreservierung

Für Anmeldungen zur haptischen Einführung, Ticketreservierungen und Abholservice wende dich bitte bis spätestens **15. April**

direkt an Theresa Rauter im Tanzquartier Wien:

trauter@tqw.at oder 01 581 35 91 66

[Weitere Informationen findest du auf unserer Website.](#)

Über das Stück:

It doesn't go without saying (& other gossip) ist Englisch.

Es bedeutet: Es ist nicht selbstverständlich (& anderer Klatsch).

Im Stück geht es um den US-amerikanischen Postmodern Dance und seine Überlieferungen.

Der US-amerikanische Postmodern Dance ist eine revolutionäre Tanzbewegung.

Sie ist hauptsächlich in New York City, in den frühen 1960er Jahren entstanden.

Der Postmodern Dance entwickelte sich als direkte Reaktion gegen den damals etablierten, als zu formalistisch, theatralisch und elitär empfundenen modernen Tanz.

Die Choreografinnen Alix Eynaudi und Elizabeth Ward nähern sich dem Thema nicht über Geschichtsbücher, sondern über mündliche Überlieferungen an.

Sie arbeiten mit aufgezeichneten Erinnerungen einer besonderen Zeitzeugin:

Cathy Weis.

Die Choreografin, Archivarin und Gastgeberin war eine Katalysatorin für diese Zeit und für die Downtown-Performance-Szene in New York von großer Bedeutung.

Mit besonderem Fokus auf die Hörerfahrung und ganz im Sinne der Oral History, werden die Tänze von den Stimmen, Interviews und anschaulichen Beschreibungen in Soundkomposition getragen.

Die Bewegungen von Alix Eynaudi, Elizabeth Ward und Ray Scheinecker treffen dabei auf Gossip und stellt Fragen zu Archiven, Zugänglichkeit und kollektivem Gedächtnis.

Wir freuen uns, wenn du diese Informationen an alle interessierten Personen weiterleitest.