



SEPT

25 FR ab 08.00 h
bis 08.00 h
am Folgetag
(24 Stunden)

17.00 h – 19.00 h

For English information, please refer to
our website — www.tqw.at

AO & MARINO FORMENTI TANZQUARTIER WIEN + GÄSTE
in TQW / Halle G — *Eintritt frei*

WORKSHOP von
MONICA DELGADILLO-AGUILAR
in TQW / Studios — *Eintritt frei*
(keine Vorkenntnisse nötig | Anmeldung
unter vermittlung@tqw.at)
im Rahmen von LANGER TAG DER FLUCHT
in Kooperation mit Tanz die Toleranz

OKT

2 FR 20.30 h

3 SA 20.30 h

9 FR 19.00 h
20.30 h

10 SA 19.00 h
20.30 h

15 DO 20.30 h

19.45 h

16 FR 19.00 h

20.30 h

21 MI 18.00 h

23 FR 18.00 h

20.30 h

24 SA 16.30 h – 18.00 h

20.30 h

28 MI 19.00 h

29 DO 19.00 h

30 FR 20.30 h

31 SA 20.30 h

JONATHAN BURROWS + MATTEO FARGION
in TQW / Halle G

JONATHAN BURROWS + MATTEO FARGION
in TQW / Halle G

CLÉMENT LAYES — *Doppelabend*
Allege in TQW / Halle G
TITLE in TQW / Halle G

CLÉMENT LAYES — *Doppelabend*
Allege in TQW / Halle G
TITLE in TQW / Halle G

SASHA WALTZ & GUESTS
in TQW / Halle E
im ABO erhältlich

EINFÜHRUNG in TQW / Studios

VORTRAG von KRASSIMIRA KRUSCHKOVA
Der anagrammatische Körper
in TQW / Studios — *Eintritt frei*

SASHA WALTZ & GUESTS
in TQW / Halle E
im ABO erhältlich

ALIX EYNAUDI
EMPFANG im Institut Français
anschließend RUNDGANG mit
KÜNSTLER_INNENGESPRÄCH
im Volkskundemuseum Wien — *Eintritt frei*
(weitere Informationen in Kürze auf www.tqw.at)

GABRIELE BRANDSTETTER + ANNE JUREN + GERHARD NEUMANN
THEORIE / Redereihe
in TQW / Studios — *Eintritt frei*

ALIX EYNAUDI
in TQW / Halle G

OPEN WORKSHOP
ALIX EYNAUDI
in TQW / Studios
(keine Vorkenntnisse nötig | Kosten 10 Euro |
Anmeldung an der Tageskasse oder unter
vermittlung@tqw.at)

ALIX EYNAUDI
in TQW / Halle G

METTE INGVARSTEN 69 positions
in TQW / Studios
ab 16 Jahren

METTE INGVARSTEN 69 positions
in TQW / Studios
ab 16 Jahren

METTE INGVARSTEN 7 Pleasures
in TQW / Halle G
ab 16 Jahren

METTE INGVARSTEN 7 Pleasures
in TQW / Halle G
ab 16 Jahren

KÜNSTLER_INNENGESPRÄCH
im Anschluss an die Vorstellung
mit Elisabeth Schäfer

Kombiticket
für beide
Performances
erhältlich!

PROFITRAINING & WORKSHOP

MORGENTRAINING

Ab 14.9.

Jeden MO + DO
9.30 h – 10.30 h

Jeden DI + FR
9.15 h – 10.30 h

Jeden MI
9.30 h – 10.30 h

ZEITGENÖSSISCHES TRAINING

MO – SA 10.45 h – 12.30 h

14.9. – 26.9.

28.9. – 10.10.

12.10. – 21.10.

22.10. – 31.10.

YOGA

KATRIN ROSCHANGAR (DE/AT)

INDIRA NUÑEZ (VE/AT)

BALLET

BETTINA SCHAEFER (AT)

SASKIA TINDLE (UK/AT)

FELDENKRAIS

SASCHA KRAUSNEKER (AT)

MARTIN SONDERKAMP (DE)

RAUL MAIA (PT/AT)

JUAN KRUIZ DIAZ DE GARAIO ESNAOLA (ES/DE)

NICI RUTRECHT (AT)

WORKSHOPS

22.9. – 24.9.

DI – DO 13.00 h – 16.00 h

19.10. – 21.10.

MO – MI 13.30 h – 16.30 h

MASTERCLASS

17.10.

SA 10.45 h – 12.45 h

IMPROVISATION

3.10.

SA 15.00 h – 18.30 h

MARTIN SONDERKAMP (DE)

Bewegungsrecherche: Körperkarten

JUAN KRUIZ DIAZ DE GARAIO ESNAOLA (ES/DE)

The body as an instrument

LUC DUNBERRY (CA/DE)

Sasha Waltz' Körper

MARIA PROBST (AT) /

CHRISTIAN APSCHNER (AT)

Sharing the Dance

Mit »3 AUS 4« hinein in einen faszinierenden
Tanzherbst im Tanzquartier Wien!

»3 AUS 4« ABONNEMENT
um NUR 60 EURO

UND FÜR STUDIERENDE
»3 aus 4« MULTI-BUY
um NUR 29 EURO

Jetzt bestellen auf
www.tqw.at und abo@tqw.at

Tanzquartier Wien
ONLINE MEDIATHEK
Ab 18. September 2015!
www.mediathek.tqw.at

intpa
internationales
netz für tanz
& performance
austria

Mit dem Projekt INTPA unterstützt das
Tanzquartier Wien europäische Veranstalter in
der Umsetzung von Gastspielen in Österreich
entstandener Produktionen.

Weitere Information unter www.tqw.at

INTPA ist eine gemeinsame Initiative von:

tanzquartier wien | EUROPA INTEGRATION AUSSERES | BUNDESKANZLERAMT | ÖSTERREICH | KUNST

EDN European Dancehouse Network

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Tanzquartier Wien is member of **European Dancehouse Network – EDN**, which is a network of trust and collaboration between European dance houses from more than 17 countries sharing a common vision regarding the development of dance art across borders.
www.ednetwork.eu

www.tqw.at

Find us on Facebook
@tanzquartier folgen

KOOPERATIONSPARTNER_INNEN



unterstützt von:
ERSTE

Sehr geehrtes Publikum,

FR 25. SEPT, 08.00 h – SA 26. SEPT
08.00 h in TQW / Halle G
AO& (AT)
MARINO FORMENTI (IT/AT)
TANZQUARTIER WIEN + GÄSTE
UNTER TAG — 24 Stunden

Eintritt frei

Am 25. September 2015 ab acht Uhr morgens steht den Menschen der Stadt Wien für 24 Stunden ein weiterer Lebensraum zur Verfügung. 3000 Kubikmeter Raum unter der Erde bieten Geborgenheit und Schutz. Trinken, Essen, Schlafmöglichkeiten und sanitäre Einrichtungen ermöglichen beliebig lange Aufenthalte.

Diese Zusammenkunft geht der Frage nach, was Menschen veranlasst, jeden Tag von neuem wieder aufzustehen, weiterzuleben und weiter zu verfolgen, was sie tun müssen oder wollen. Gäste aus verschiedenen Geografien, Tätigkeitsfeldern und Lebensbereichen äußern unter der Erde bieten Geborgenheit und Schutz. Trinken, Essen, Schlafmöglichkeiten und sanitäre Einrichtungen ermöglichen beliebig lange Aufenthalte.

Impulse und Anleitungen in diesem zugleich interaktiven wie performativen, intimen wie öffentlichen, alltäglichen wie inszenierten Raum entstehen über die Grenzen verwebenden Interventionen und temporären Verbindungen, welche sich um die musikalischen Räume des Pianisten Marino Formenti bilden, und die räumlichen Angebote und sozialen Situationen von AO&. Ereignisse zeigen und akkumulieren sich über den Tag in verschiedenen Etappen und Abschnitten, verdichten sich gegen Abend sukzessive, um sich in die Nacht auszudehnen. So werden Gäste gleichsam Urheber_innen und Zeug_innen von Ereignissen, Begegnungen und Äußerungen dieser Versammlung, von der jeder Teil sein kann, soll.

Ein Unisono ist unsere Freude auf Sie und auf einen schwungvollen Start in den Frühherbst mit Ihnen im Tanzquartier Wien!

Sukzessive Publikation von Gästen unter www.tqw.at

#Arbeit #Beweggrund #Erde #dunkel #Lichtung #Begegnung #Motor #du/ich #Zusammenkunft

FR 2. OKT + SA 3. OKT
20.30 h in TQW / Halle G
JONATHAN BURROWS (GB) +
MATTEO FARGION (IT/GB)
Body Not Fit For Purpose +
Show and Tell

Eintritt frei

Choreograf Jonathan Burrows und Komponist Matteo Fargion arbeiten seit über zwanzig Jahren zusammen. Im letzten Jahrzehnt haben sie langsam eine Anzahl von Duetten entwickelt, welche die Grenzen zwischen Tanz, Musik, Performancekunst und Comedy balancieren. Während *Body Not Fit For Purpose* seinen Ausgangspunkt in der Unzulänglichkeit des tänzerischen Körpers, Wichtiges auszudrücken, findet und dabei gleichzeitig die inhärente Radikalität des Versuchs adressiert, erforschen die beiden Künstler in *Show and Tell* die verborgenen Einflüsse ihrer über viele Jahre entstandenen gemeinsamen Arbeiten.

#Humor #Duett #politicality #Tanz #BurrowsAndFargion #classicanarchic

FR 9. OKT + SA 10. OKT
19.00 h + 20.30 h in TQW / Halle G
PUBLIC IN PRIVATE / CLÉMENT LAYES (FR/DE)
Allege + TITLE
Doppelabend

»Ein akrobatisch-zirkensisch-philosophisches Stück absurdes Tanztheater.« (rbb-Kulturradio)

Clément Laves geht ins humorvolle Doppel und zeigt gleich zwei seiner Arbeiten, darunter sein Erfolgsstück *Allege*, das mit akrobatischem Geschick und tiefgründigem Witz die Welt erkundet, in der Verkomplizierung letztendlich als Erleichterung besteht. In seiner neuesten Performance *TITLE* trotz er der Logik des Alltags führt Konventionen der Wahrnehmung ad absurdum und unterläuft sie poetisch. »Laves entwirft einen Raum des Möglichen, in dem alles anders sein darf, als es eigentlich ist.« (corpusweb.net)

#DoppelTanzHumor #GemeinschaftDerZwischenräume #politischerAkt #Erleichterungspotenzial

DO 15. OKT + FR 16. OKT
20.30 h in TQW / Halle E
SASHA WALTZ & GUESTS (DE)
Körper

Österreichische Erstaufführung

»Ein Meisterwerk zwischen Blitz und Donner – der Konflikt zwischen Individuum und Masse, die Auflösung von Geschlechterdifferenzen, der Widerball zwischen Tänzerkörper und Raum.« (Die Welt)

Was ist der Körper? Wie setzt er sich zusammen? Und wie leben wir unsere Körper überhaupt? In *Körper*, dem ersten Teil der gleichnamigen Trilogie, visualisiert und analysiert die Choreografin und »Körperforscherin« Sasha Waltz Hülle und Inneres des menschlichen Körpers, seine Schönheit und Hässlichkeit, seine Sterblichkeit und den Drang nach Perfektion. *Körper* ist die Produktion von Sasha Waltz, die sich in die jüngere Tanzgeschichte eingeschrieben hat und bietet ungewöhnliche Bilder, beispielsweise wie zu Stückbeginn die nackten Leiber der 13 Tänzer_innen wie Reptilien durch ein riesiges Glasgefäß kriechen. In bizarren, mitunter komischen Szenen vollziehen die Körper eine choreografische Häutung von Sprache und Norm. Über Dekonstruktion und Umformulierung werden stereotype Bilder ins Wanken gebracht und so die Freiheit erschlossen, sich den Körper neu einzuverleiben.

#Tanz #OppositionKörperSprache #BrutalBoldBeautiful #MusikHPKuhn #Tanzgeschichte



(c) Bernd Uhlig

HERBST/WINTER 2015
»3 AUS 4«

DO 15. OKT + FR 16. OKT
20.30 h in TQW / Halle E
SASHA WALTZ & GUESTS
Körper

DO 12. NOV – SA 14. NOV
20.30 h in TQW / Halle G
THE LOOSE COLLECTIVE
The Music of Sound

MI 18. NOV, 20.30 h +
DO 19. NOV, 22.00 h
in TQW / Halle G
BERNHARD LANG +
PHACE + SILKE GRABINGER / SILK Cie
Monadologie XVIII
»Moving Architecture«

FR 11. DEZ + SA 12. DEZ,
20.30 h in TQW / Halle G
SO 13. DEZ, 15.00 h
in TQW / Halle G
TANZ COMPANY
GERVASI
What kind of animal is?

TQW-MULTIBUY für Studierende um NUR 29 EURO

Erhältlich via — Email abo@tqw.at, Tageskasse des TQW, www.tqw.at als print@home-Gutschein

(c) Bernd Uhlig

FR 23. OKT, 18.00 h in TQW / Studios
THEORIE / Redereihe
Die Lust am Text
Eine diskursive Ménage-à-trois

Eintritt frei

»Die Lust am Text, das ist jener Augenblicke, in dem mein Körper seinen eigenen Ideen folgt – denn mein Körper hat nicht dieselben Ideen wie ich.« (Roland Barthes)

GABRIELE BRANDSTETTER (DE) / ANNE JUREN (FR/AT) / GERHARD NEUMANN (DE)

Drei diskursive Momente, die ineinander und in ein Publikumsgespräch übergehen

GERHARD NEUMANN: Erotik und Wissen – Schreibszenen bei Roland Barthes

Der Mikro Vortrag konzentriert sich auf die Erotik, die aus dem Wissen entbunden wird, das zwischen Körper und Schrift – als »Lebentext« (Barthes) – sich einstellt. Es ist der Eros, der uns antreibt, der uns mit der Welt und mit uns selbst, als dem größten Rätsel, bekannt macht. Es ist die Lust am »Erkennen« im Doppelsinn von Eros und Philosophie.

ANNE JUREN: The point of pleasure

Die Lecture betritt das limbische System des (liegenden) Publikums, das zwischen konkret physischen Empfindungen und der Lust am Text navigiert: Ein Versuch, Poesie innerhalb der analytischen Terminologie und Theorie innerhalb der lustvollen Empfindung zu finden – im Moment, in dem der Intellekt den Verstand, das Skelett den Körper, die Empfindung die kulturellen Referenzen verlässt.

GABRIELE BRANDSTETTER: Der gewisse Körper. Suspensionen der Lust

Im Zentrum dieses diskursiven Moments stehen die sinnlichen Qualitäten der Lust am Text als Körperlust: Jene Stellen, von denen Barthes spricht – die klebrige Lektüre der Wollust; das Sich-Verlieren in Zwischenräumen; die Kohabitationen von Sprache und Bewegung; und das Schmatzen, zwischen Stimme und Text.

FR 23. OKT + SA 24. OKT, 20.30 h in TQW / Halle G
ALIX EYNAUDI (BE/FR/AT)
Edelweiss
ein getanztes Rebus

Ab 16 Jahren

WAS HAST DU GESEHEN? — *Edelweiss* ist ein Stück für jene, die Gefallen am Lesen finden. Es ist ein Tribut an den Fetischismus, eine Performance, welche alle ihre Komponenten als geliebte Kunstwerke umschließt. *Edelweiss* spielt mit Verständlichkeit, ein getanztes Rebus, aus dem Zeichen und Referenzen hervortreten, ein fürsorgliches Stück, in dem alle Elemente sorgfältig diskutiert, gewährt und geliebt wurden.

Edelweiss inspiriert sich an Klimt und Emile Flöge, an Sport, an den Aquarien des 19. Jahrhunderts, an Babys, den 70ern, der Zukunft und von dem Künstler Fontana. *Edelweiss* entwickelte sich aus der Erkundung der Kunst der Tarnung und der Technik des Polsterns in künstlerischer Kollaboration zwischen vier Performer_innen, einer Kostüm- und Bühnenbildnerin und einem Lichtgestalter.

#Bilderrätsel #Camouflage #Polsterung #Rückzug #Blickfeld

FR 30. OKT + SA 31. OKT, 20.30 h in TQW / Halle G
METTE INGVAERTSEN (DK)
7 Pleasures
Ab 16 Jahren

69 positions + 7 Pleasures im KOMBI-TICKET erhältlich!

Erhältlich via — Email abo@tqw.at, Tageskasse des TQW, www.tqw.at als print@home-Gutschein

MI 28. OKT + DO 29. OKT, 19.00 h in TQW / Studios
METTE INGVAERTSEN (DK)
69 positions
Ab 16 Jahren

Exzess, Nacktheit, Orgien-Erotik, rituelle Ausschweifungen, Publikumsbeteiligung und politisches Engagement – alles Ausdrucksformen sexueller Utopie, die besonders deutlich für die Gegenkultur und experimentelle Performancekunst der 1960er stehen. In dem Solo *69 positions* schickt uns die dänische Choreografin auf eine Zeitreise. Durch Bewegung und Ansprache lässt sie Performances, Bücher, Filme, Texte und Bilder auferstehen, um die Verbindung zwischen dem intimen Bereich und dem öffentlichen Raum zu erfahren.

#SexuelleBefreiung #Archiv #Performancekunst #Solo #60ies #Empowerment

FR 30. OKT + SA 31. OKT, 20.30 h in TQW / Halle G
METTE INGVAERTSEN (DK)
7 Pleasures
Ab 16 Jahren

Siebenmal wird gezeigt, nachvollzieh- und vorstellbar gemacht, was körperliches Vergnügen bereiten kann. Zwölf nackte Körper verformen, berühren und verstricken sich. Grenzen werden abgesteckt oder über Bord geworfen. Geometrisch unerwartete Formationen entstehen. In *7 Pleasures* steht die rein sinnliche Wahrnehmung, aber auch die politische Bedeutung von Lust im Zentrum. Nach *69 positions* geht es auch im zweiten Teil der neuen Reihe *The Red Pieces* um das Verhältnis von Sexualität, Politiken des Körpers und gesellschaftlichen Strukturen.

#Körperpolitiken #SexuellePraktiken #Pleasure #Wahrnehmung #Grenzverhandlung

Tickets & Info
SPIELOORTE
TQW / Studios
TQW / Halle G
TQW / Halle E

PREISKATEGORIEN
Preis S (Studios) — 12 Euro
Preis G (Halle G) — 20 Euro
Preis E (Halle E)
Sitzkategorien —
11 / 19 / 31 / 44 / 56 / 68 Euro

ERMÄSSIGUNGEN
diverse Ermäßigungen www.tqw.at

Das Tanzquartier Wien ist Partner der Aktion Hunger auf Kunst und Kultur: freier Eintritt für Kulturpass-InhaberInnen

TICKETS
online unter www.tqw.at
print@home und
Mobile Ticketing möglich!

TAGESKASSE zu ÖFFNUNGSZEITEN
TQW / Studios
MO – FR 9.00 h – 20.00 h
SA 10.00 h – 20.00 h

ABENDKASSE
Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn am Veranstaltungsort

BIBLIOTHEK&MEDIATHEK
MO – FR 13.00 h – 18.00 h
theorieinfo@tqw.at

feiertags geschlossen

T +43-1-581 35 91
F +43-1-581 35 91-12
tanzquartier@tqw.at

www.tqw.at

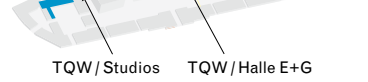
ERSTE MehrWERT Sponsoring

Impressum & Partner/Innen
EIGENTÜMER, HERAUSGEBER und VERLEGER
Tanzquartier Wien GmbH
1070 Wien, Museumsplatz 1
www.tqw.at

KÜNSTLERISCHE INTENDANZ
Walter Heun
KAUFMÄNNISCHE GESCHÄFTSFÜHRUNG
Ulrike Heider-Lintschinger

Das Tanzquartier Wien wird aus Mitteln der Kulturabteilung der Stadt Wien gefördert.

Tanzquartier Wien 03/2015
GZ 04Z035486 M P. B. B.
Verlagspostamt 1070 Wien



GESTALTUNG
Atelier Lisika Wesle, Wien / Berlin

September 2015 – Änderungen vorbehalten

FÖRDERER
NIEN KULTUR

UNTERSTÜTZT VON ERSTE MehrWERT Sponsoring

MEDIENPARTNER
DER STANDARD ORF

FALTER

TQW is INITIATOR of

intpa

TQW is MEMBER of

European Dancehouse Network