



**GRÜNDUNG DER
 PLATTFORM ZEITGENÖSSISCHER
 THEATER- UND TANZHÄUSER
 (P.Z.T.T.)
 ANLASS, ZWECK & ZIELE**

PRESSEKONFERENZ, 26. Januar 2012



INHALT

1. Mitglieder der P.Z.T.T.	S. 3
2. Positionspapier zur Gründung	S. 7
1. Politische Situation	S. 7
1.1 Die internationale Situation	S. 7
1.2. Die Situation in Österreich	S. 7
1.3 Die Kultur- & Theaterlandschaft in Wien	S. 8
2. Die Plattform P.Z.T.T.	S. 9
2.1 Gründung	S. 9
2.2 Daten und Fakten	S. 10
2.3 Die Schlussfolgerungen	S. 11
2.4 Ziele und Forderungen	S. 12
3. Text- & Fotodownload / Pressekontakt	S. 13



1. Mitglieder P.Z.T.T.

3raum-Anatomietheater

Leitung: Hubsli Kramar
Beatrixgasse 11-17
1030 Wien
+43 (0)650 323 33 77
<http://3raum.or.at/>

brut

Leitung: Thomas Frank, Haiko Pfof, Olivia Khalil
Karlsplatz 5 □ A
1010 Wien □ □
T: +43 (0) 1 587 87 74
F: +43 (0) 1 587 87 74 – 31
www.brut-wien.at

DAS OFF THEATER

Leitung: Ernst Kurt Weigel
Kirchengasse 41, 1070 Wien
T: +43 1 523 17 29
F: +43 1 523 17 29 90
www.off-theater.at

DSCHUNGEL WIEN

Leitung: Stephan Rabl
Museumsplatz 1 □ A-1070 Wien
T: +43 (0)1 522 07 20-19 □
www.dschungelwien.at

Figurentheater LILARUM

Leitung: Traude Kossatz, Paul Kossatz
Göllnergasse 8
1030 Wien
T: +43 (0)1 7102666
www.lilarum.at



GARAGE X

Leitung: Ali Abdullah, Harald Posch
Marc-Aurel-Straße 3/6
1010 Wien
T: +43 (0)1 535 32 00
F: +43 (0)1 535 32 00 - 45
www.garage-x.at

Interkulttheater

Leitung: Aret Aleksanyan
Fillgradergasse 16 □
1060 Wien □ □
T: +43 (0)1 587 05 30
www.interkulttheater.at

Kabinetttheater

Leitung: Julia Reichert
1090 Wien, Porzellangasse 49 □
T: +43 (0)1 585 74 05
www.kabinetttheater.at

KosmosTheater

Leitung: Barbara Klein
Siebensterngasse 42
1070 Wien
T +43 (0)1 523 12 26
F +43 (0)1 523 12 26-16
www.kosmostheater.at

Palais Kabelwerk

Leitung: Alexander Lugmayr, Erich Sperger
Oswaldgasse 35A
1120 Wien
T: +43 (0)1 8020565
F: +43 (0)1 8020794
www.palaiskabelwerk.at



Rabenhof

Leitung: Thomas Gratzner
Rabengasse 3
1030 Wien
T: +43 (0)1 712 82 82
F: +43 (0)1 712 82 82 - 65
www.rabenhoftheater.at

Salon5

Leitung: Anna Maria Krassnigg, Christian Mair
Salon5 im Brick-5
Fünfhausgasse 5
A-1150 Wien
www.brick-5.at

Schauspielhaus

Leitung: Andreas Beck, Rita Kelemen
Porzellangasse 19
1090 Wien
T: +43 (0)1 317 01 01 11
F: +43 (0)1 317 01 01 22
www.schauspielhaus.at

TAG

Leitung: Margit Mezgolich, Ferdinand Urbach
Gumpendorfer Straße 67
1060 Wien
T: +43 (0)1 586 52 22
F: +43 (0)1 587 36 72 11
www.dastag.at

Tanzquartier Wien

Leitung: Ulrike Heider-Lintschinger, Walter Heun
Museumsplatz 1 1070 Vienna, Österreich
T: +43 (0)1 581 35 91
www.tqw.at



Theater Drachengasse

Leitung: Johanna Franz, Eva Langheiter
Fleischmarkt 22
1010 Wien
T: +43 (0)1 513 14 44
F: +43 (0) 1 512 06 04
www.drachengasse.at

Theater Nestroyhof Hamakom

Leitung: Frederic Lion
Nestroyplatz 1 □ 1020 Wien
T +43 (0)1 8900 314 □
F +43 (0)1 8900 314 – 15
www.hamakom.at

Theater Spielraum

Leitung: Gerhard Werdeker, Nicole Metzger
Kaiserstraße 46 □
1070 Wien □
T: +43 (0)1 713 04 60 60 □
F: +43 (0)1 713 04 60 69
www.theaterspielraum.at

WUK

Künstlerischer Leiter Für Theater/Tanz: Johannes Maile
Währinger Straße 59 □ A-1090 Wien
T: +43 (0)1 401 21-0 □
F: +43 (0)1 401 21-65
www.wuk.at



2. Positionspapier zur Gründung der P.Z.T.T. – Plattform zeitgenössischer Theater- und Tanzhäuser

1. Die politische Situation

1.1 Der internationale Hintergrund

Die gegenwärtige Krise des weltweiten Finanzsystems bringt nicht nur südeuropäische Staaten an den Rand des politischen und wirtschaftlichen Zusammenbruchs, sie übt auch enormen Druck auf die Haushaltspolitik derjenigen Länder aus, die bislang von den Attacken der deregulierten internationalen Finanzmärkte verschont geblieben sind. Die politische Antwort auf europäischer und internationaler Ebene besteht zumeist in einer Politik der Austerität, im radikalen Zurücknehmen öffentlicher Ausgaben und im Umschichten der Staatshaushalte. In besonderem Ausmaß ist davon zumeist der öffentliche Sektor betroffen. Dramatische Kürzungen der Sozialausgaben und der Investitionen in Bildung, Kultur und öffentliche Daseinsvorsorge, verbunden mit der anhaltenden Tendenz zur Kürzung von Löhnen und Gehältern, bedrohen nach Ansicht vieler ExpertInnen den gesellschaftlichen Zusammenhalt und die demokratische Verfasstheit der betroffenen Gesellschaften.

1.2 Die Situation in Österreich

Obgleich die Kennzahlen der österreichischen Wirtschaft zu den besten in der EU gehören, reagiert auch die österreichische Politik mit dem beschriebenen und bekannten Reflex. Die verbindliche Verankerung der „Schuldenbremse“ sieht Einsparungen von zehn Milliarden Euro in den nächsten fünf Jahren vor – und es ist



2. Die P.Z.T.T. - Plattform zeitgenössischer Theater- und Tanzhäuser

2.1 Die Gründung der Plattform

Vor diesem Hintergrund und um einen Beitrag zur dauerhaften Erhaltung der kulturellen Vielfalt in Wien zu leisten, haben sich 19 Wiener Theater zur P.Z.T.T. – Plattform zeitgenössischer Theater- und Tanzhäuser – zusammengeschlossen.

Die beteiligten Häuser erkennen eine erhebliche Schnittmenge an gemeinsamen Interessen im Bereich der Kultur- und Förderpolitik, die künftig gemeinsam formuliert und durchgesetzt werden sollen.

Die Plattform ist dabei ausdrücklich keinem künstlerischen oder inhaltlichen Ansatz verpflichtet, sondern setzt sich für eine vielfältige Kulturlandschaft als Teil einer offenen, demokratischen, diversifizierten und auf Gleichberechtigung basierenden Gesellschaft ein. Sie versteht sich als kulturpolitischer Zusammenschluss, der den gemeinsamen Interessen seiner Mitglieder gegenüber Politik und Öffentlichkeit zu mehr Gehör verhelfen und als Partner der Politik zu einer nachhaltigen und zukunftsorientierten Entwicklung der Wiener Theaterlandschaft beitragen soll.

Ein intensivierter Dialog mit der Politik wäre aus Sicht der an der Plattform beteiligten Bühnen, etwa bei der Neubesetzung der Wiener Theaterjury oder der unabhängigen Evaluierung der Wiener Theaterreform, ein Gewinn gewesen. Ein Schwerpunkt sollte aus Sicht der InitiatorInnen auf der Diskussion über strukturelle Asymmetrien in der Vergabe öffentlicher Mittel durch unterschiedliche Zuwendungsgeber liegen.



2.4 Ziele und Forderungen der P.Z.T.T.

Langfristige Ziele:

- Kulturpolitische Aufwertung und dauerhafte Erhöhung der Fördermittel
- Schaffung einer einheitlichen Förderstruktur mit transparenten und vergleichbaren Bedingungen für alle Zuwendungsempfänger
- Nachhaltige Sicherung der Diversität der Wiener Theaterlandschaft
- Partizipation bei kulturpolitischen Entscheidungen und Diskussionen
- Sicherung der Arbeitsplätze und
- Beendigung der prekären Arbeitsverhältnisse für KünstlerInnen und MitarbeiterInnen

Kurz- und mittelfristige Forderungen:

- unabhängige Evaluierung der Theaterreform unter Einbindung aller Wiener (Groß)bühnen
- Substanzielle Beteiligung des Bundes an der Förderung der Plattform-Bühnen und gleichmäßige Beteiligung aller öffentlichen Zuwender
- Änderung der kulturpolitischen Begrifflichkeiten (und der damit einhergehenden Hierarchisierung) wie „Off-Theater“, „Klein“- und „Mittelbühnen“ u.ä.
- regelmäßige Indexanpassung der Fördergelder

Die Mitglieder der Plattform:

3raum-Anatomietheater, brut, DAS OFF THEATER, DSCHUNGEL WIEN, Figurentheater Lilarum, GARAGE X, Interkulttheater, Kabinetttheater, KosmosTheater, Palais Kabelwerk, Rabenhof, Salon5, Schauspielhaus, TAG, Tanzquartier Wien, Theater Drachengasse, Theater Nestroyhof Hamakom, Theater Spielraum, WUK.



3. Downloads / Pressekontakt

Text- und Fotodownload auf den Homepages der P.Z.T.T.-Mitglieder

<http://3raum.or.at/>
www.brut-wien.at
www.off-theater.at
www.dschungelwien.at
www.lilarum.at
www.garage-x.at
www.interkulttheater.at
www.kabinetttheater.at
www.kosmostheater.at
www.palaiskabelwerk.at
www.rabenhoftheater.at
www.brick-5.at
www.schauspielhaus.at
www.dastag.at
www.tqw.at
www.drachengasse.at
www.hamakom.at
www.theaterspielraum.at
www.wuk.at

sowie auf
www.prkompakt.com

Pressekontakt:

Petra Reichenberger



pr kompakt
Mollardg. 2/14
1060 Wien
Tel/Fax.: +43 1 208 00 92
mob.: +43 699 10 11 30 82
www.prkompakt.com